

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO PLANEACIÓN SEMANAL 2025				
Área:	ARTISTICA	Asignatura:	ARTISTICA		
Periodo:	IV	Grado:	SEGUNDO		
Fecha inicio:	15 de septiembre	Fecha final:	28 de noviembre		
Docente:	Daniel Toro Ramírez		Intensidad Horaria semanal:	2	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo potenciar la capacidad de relación entre la expresión y los objetos del entorno inmediato?

COMPETENCIAS:

Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas

ESTANDARES:

- Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas. –
- Denota interés por observar la naturaleza. –
- Se relaciona con los otros y las cosas movidas por sus gustos, confiadas y sin temor.
- Manifiesta gusto y se pregunta sobre las cualidades estéticas de sus expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural.
- Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1.	Consignación de referente temático correspondiente 4 periodo.	- Consignación de los logros correspondientes al cuarto periodo académico. - Explicación de la metodología a trabajar.	- Carpetas de trabajo. - Cartucheras. - Micro puntas. - Lápiz 6B. - PC.	Revisión de trabajo en clase. Revisión de tarea. Calificación de tarea. Calificación de trabajo en clase.	INTERPRETATIVO Describe la belleza de los paisajes mediante expresiones artísticas. ARGUMENTATIVO Expresa sus conocimientos por medio de la expresión y la creación. PROPOSITIVO Potencializa la capacidad creativa desde actividades gráficas y plásticas, fomentando el gusto por las diversas manifestaciones artísticas.
2	El punto.	EL PUNTO. Es el elemento grafico básico del dibujo o de la comunicación visual. Su valor se intensifica con su tamaño y color. - Explicación. - Observo la imagen y realizo el grafico. Libro Aprendamos con arte página # 8. TAREA - Traer para la próxima clase 2 micro puntas de colores.	- Carpetas de trabajo. - Cartucheras. - Micro puntas. - Lápiz 6B. - PC.		
3	Continuación clase anterior. El punto.	Repetir varios puntos permite crear la sensación de movimiento. Si se repiten los puntos en un orden lógico se pueden producir elementos. Observa la imagen y grafica de forma creativa. http://artelomahermosa.blogspot.com/2018/11/dibujos-en-puntillismo.html	- Carpetas de trabajo. - Cartucheras. - Micro puntas. - Lápiz 6B. - PC.		
4	Practica del punto.	Continuación clase anterior. Actividad práctica. - Explicación de actividad manual. - Sigue las instrucciones y realiza la actividad manual. - En un octavo de cartulina siguiendo las indicaciones y de muestra de la imagen con puntos de plastilina realiza el dibujo. (Anexo imagen parte inferior)	- Carpetas de trabajo. - Cartucheras. - Micro puntas. - Lápiz 6B. - PC.		
6 AL 10 DE		SEMANA DE RECESO.	- Lápiz 6B. - PC.		

OCTUBR E			• Carpetas de trabajo. • Cartucheras. • Micro puntas. • Lápiz 6B. • PC. • Carpetas de trabajo. • Cartucheras. • Micro puntas. • Lápiz 6B. • PC.		
5	Planas de motricidad fina	realizar las planas de la ficha			
6	Planas de motricidad fina	Técnica del puntillismo con vinilo – dibujo animal.			
7	Técnica del sombreado.	Identifica que es el puntillismo y su técnica. Puntillismo. El puntillismo es una técnica pictórica que consiste en la aplicación sistemática de puntos de diferentes colores. • Explicación. • Actividad de afianzamiento. • Realiza de muestra de la imagen el dibujo con la técnica del puntillismo. (Anexo imagen parte inferior semana # 6) TAREA: Realiza de forma creativa una ficha con la técnica del puntillismo. Próxima clase traer un lápiz 6B			
8	Sombreado	Reconoce y práctica la técnica del sombreado. La forma más simple de sombreado es hacer líneas seguidas juntas usando la punta del lápiz o inclinándolo para pintar con el costado de la mina de éste. ... La cantidad de sombra varía según la presión del lápiz y la cercanía entre las líneas. • Explicación. • Observa el video sigue las instrucciones y realiza el paisaje. https://www.youtube.com/watch?v=Vt-koav3p6A TAREA: De forma creativa realiza un dibujo con la técnica de las sombras.			
9	Sombreado Autoevaluación	Continuación de la clase anterior. Sigue las instrucciones y realiza la imagen. (Anexo imagen parte inferior)			
10 20 al 24 de noviemb re.		AJUSTE DE NOTAS DE PERIODO			

OBSERVACIONES:**CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES) SABER – HACER – INNOVAR**

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
4. Trabajos de consulta.
5. Exposiciones.
6. Desarrollo de talleres.
7. Desarrollo de competencias texto guía.
8. Informe de lectura.
9. Mapas mentales.
10. Mapas conceptuales.
11. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
12. Portafolio.
13. Fichero o glosario.
14. Webquest.

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES) SER – ESTAR - SERVIR

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
3. Autoevaluación.
4. Trabajo en equipo.
5. Participación en clase y respeto por la palabra.
6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7. Presentación personal y de su entorno.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90%		ACTITUDINAL 10 %	
Revisión clase a clase de los diferentes trabajos realizados por los estudiantes		Coevaluación	Autoevaluación